**Критерии оценивания**

**7 класс**

**Задание 1**

*ель* (принимается также *ёлка*), *окунь*, *аист*, *дятел*, *клюква*.

За каждый правильный ответ – по 2 балла.

**Всего – 10 баллов**

**Задание 2**

*Первая ошибка допущена в написании числительного ПОЛТОРАСТА (В.п. ПОЛТОРАСТА).*

*Вторая ошибка допущена при определении разряда числительного ПОЛТОРАСТА (оно дробное, а не количественное).*

За каждую найденную ошибку по 2 балла, за правильное и полное объяснение - по 2 балла.

За ошибочные варианты снимается по 0,5 балла. Отрицательный балл не ставится

**Всего - 8 баллов**

**Задание 3**

1. Одно значение (**1 балл**).

2. Фразеологизмы, устойчивые сочетания с данным словом (**1 балл**). Процитируем «Сведения, необходимые для пользующихся словарём», написанные самим С. И. Ожеговым, п. 18: «После толкования значений и примеров даются за знаком ♦ так называемые фразеологические выражения, общее значение которых не определяется непосредственно значением данного слова».

3. К самому фразеологизму «Как свинья в апельсинах понимает» (**2 балла**). Иные варианты ответа («К самому слову "апельсин"», «К толкованию фразеологизма») СТРОГО не принимаются.

4. Один вариант: «апельсинов» (**1 балл**). Да, верно (**1 балл**), в современном русском языке форма «(нет) апельсин» просторечная, литературной нормой не является.

**Всего за четвёртую часть задания – 2 балла.**

5. Шесть словоформ (**1 балл** за верное количество): *апельсинный*, *апельсинная*, *апельсинное*, *апельсиновый*, *апельсиновая*, *апельсиновое* (**3 балла**, по **0,5 балла** за верный ответ). Приведено именно шесть словоформ, поскольку от слова образуется два прилагательных, а к каждому прилагательному (кроме неизменяемых типа *беж*, *хаки*) словарь приводит три формы: мужского, женского и среднего (до **2 баллов** за рассуждения).

**Всего за пятую часть задания – 6 баллов.**

**Итого за всё задание – 12 баллов**

**Задание 4**

Ответ: река, чемодан.

2 балла за каждый верный ответ = 4

3 балла за удачную формулировку придуманной задачи( 2 балла – формулировка с речевыми ошибками, но по содержанию верная, 1 балл – задание выполнено с ошибками, неточное по содержанию).

**Всего – 7 баллов**

**Задание 5.**

Фразеологизм "пускать пыль в глаза" употребляется в значении "создавать ложное впечатление о своих возможностях".

3 балл за верное наименование фразеологизма, 3 балла за верную характеристику его значения.

**Всего – 6 баллов**

**Задание 6.**

1.  – матросы, моряки, «труженики моря» (**1 балл**). Доказывает это «морская» лексика: *штормы*, *ветры*, *палуб*, *мачты*, *компасов*, *парусов* (**1 балл**). Кроме того, в песне очерчены некоторые приметы речевого портрета моряков: *Мы говорим не «штормы», а «шторма»*, *«Ветра» – не «ветры» – сводят нас с ума*. Моряки как бы говорят нам, что они не такие, как все, что отличаются от всех своим особенным языком, (до **2 баллов** за рассуждения).

**4 балла**

2. Кавычки указывают на принадлежность этих словоформ именно к речи моряков, к их речевому портрету

**1 балл**

3. Песня написана ямбом, поэтому в слове *компáсов* ударение падает на второй слог (**2 балла**). Это профессиональное ударение, распространённое среди моряков и указывающее их принадлежность к данной профессии (**1 балл**).

**3 балла**

**Всего – 8 баллов**

**Задание 7.**

Объявление 1

Ошибка – слитное написание слова *беззащитной* (**0,5 балла**). Правильно написать раздельно: *без защитной маски*, тип ошибки – орфографическая (**0,5 балла**).

Объявление 2

(1) Слово «покупатели» написано с заглавной буквы, а нужно со строчной (**1 балла**). Тип ошибки – орфографическая (**1 балла**).

(2) Формы «перчатков» в русском языке нет, слово *перчатка* в род. п. мн. ч. образует форму *перчаток* (**1 балла**). Ошибка формообразования (допускается ответ «словообразовательная»), морфологическая (**2 балла**).

**Всего – 6 баллов**

**Задание 8**

1. Сравнение - 1 балл
2. Метафора - 1 балл
3. Олицетворение – 1 балл
4. Аллегория – 2 балла
5. Эпитет – 1 балл

**Всего – 6 баллов**

**Задание 9**

Подготовительные записи:

(1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 **с** | 2 **р** | 3 **а** | 4 **в** | 5 **н** | 6 **е** | 5 **н** | 7 **и** | 6 **е** |

(2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 **м** | 6 **е** | 9 **т** | 3 **а** | 10 **ф** | 11 **о** | 2 **р** | 3 **а** |

(3)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 **о** | 12 **л** | 7 **и** | 13 **ц** | 6 **е** | 9 **т** | 4 **в** | 11 **о** | 2 **р** | 6 **е** | 5 **н** | 7 **и** | 6 **е** |

(4)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 **а** | 12 **л** | 12 **л** | 6 **е** | 14 **г** | 11 **о** | 2 **р** | 7 **и** | 15 **я** |

(5)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 **э** | 17 **п** | 7 **и** | 9 **т** | 6 **е** | 9 **т** |

КЛЮЧ:

За верно заполненный ключ – 2 балла

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 **с** | 2 **р** | 3 **а** | 4 **в** | 5 **н** | 6 **е** | 7 **и** | 8 **м** | 9 **т** | 10 **ф** | 11 **о** | 12 **л** | 13 **ц** | 14 **г** | 15 **я** | 16 **э** | 17 **п** |

Правильный ответ (по **2 балла** за каждую верно заполненную реплику):

**Вова.** *Это считалочка, да?***Надя.** *Нет****,*** *это как песенка весёлая.***Вова.** *А давайте считалочку сочиним.***Ира.** *Тра-ля-ля***,** *тра-ля-ля! Мы живём на Крауля...!*

**Итого – 10 баллов**

**Задание 10.**

Жанр – считалочка (считалка) **– 3 балла**

Всем известно, что смысл произносимых слов в текстах такого жанра становится не важен. Почему? Как это влияет на языковые особенности текста?

Смысл слов, используемых в считалочке, не важен, поскольку важен результат, получаемый при счете **– 1 балл**. Языковые особенности определяются строгой ритмичностью, обилием рифм, необходимостью скандирования. Значимой становится шутливая форма. – **2 балла**

Текст – **6 баллов**

***Критерии оценивания***:

Соответствие жанру (1 балл)

Соответствие указанной ситуации (1 балл)

Достаточный объем (1 балл)

Ритмичность, наличие рифмы (1балл)

Шутливая форма (1 балл)

Оригинальность воплощения идеи: 1 балл

**Всего: 12 баллов**