**Критерии оценивания**

**10 класс**

**Задание 1.** *ящерица* (ответы *ящер* и *ящур* не принимаются), *ёж*, *блоха*, *ёрш*, *огурец*.

За каждый правильный ответ – по **2 балла**.

**Всего – 10 баллов**

**Задание 2**

2.1. Идол – одушевленное существительное (**1 балла)**

У одушевленных существительных во множественном числе винительный падеж совпадает с родительным, а у неодушевленных – с именительным (**1 балла**)

**2 балла**

2.2.

А: 3, 5, 7, 9, 10

Б:2, 8

В: 1, 4, 6

*(Соответствие: 1В 2Б 3А 4В 5А 6В 7А 8Б 9А 10 А)*

За верное распределение – по 0,5 балла за каждый случай, всего **5 баллов**

2.3*.*

Одушевленными следует считать существительные, обозначающие людей и животных, игрушки, названия шахматных фигур, богов, мифологических существ. (2 балла - полный перечень тематических групп, 1 балл – перечень дается частично, 0 баллов – указана 1 тематическая группа или задание не выполнено).

**– 2 балла**

**Всего – 9 баллов**

**Задание 3**

1. Две словарные статьи (**1 балл**). Лексические единицы **ЖАТЬ1** и **ЖАТЬ2** находятся в отношениях омонимии (принимается ответ «омонимы» либо «полные омонимы») – **1 балл**. (Ответы «омофоны» или «омографы» оцениваются в **0,5 балла** как наполовину верные, ответ «омоформы» неверен = **0 баллов**.)

Омонимия в словаре Ожегова показывается при помощи цифры, помещаемой после заглавного (основного) слова словарной статьи в виде верхнего индекса: **ЖАТЬ1** и **ЖАТЬ2**,  – **1 балл** за указание на графический способ маркировки омонимов в словаре.

**Всего за первую часть задания – 3 балла.**

2. Правильные ответы (за каждую верно заполненную ячейку таблицы – по **1 баллу**, частично правильные ответы могут быть оценены по **0,5 балла**):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметр характеристики** | **ЖАТЬ1** | **ЖАТЬ2** |
| 1. Характерные черты формообразования, приведённые в словаре Ожегова | 1 и 2 л. ед. ч. наст. вр. изъяв. накл.:  *жму*, *жмёшь* | 1 и 2 л. ед. ч. наст. вр. изъяв. накл.:  *жну*, *жнёшь* |
| 2. Однозначное или многозначное (указать количество значений) | многозначное  (3 значения) | однозначное (1 значение) |
| 3. Имеет ли омоним (ответ: «имеет» или «не имеет») | имеет | имеет |
| 4. Видовая характеристика | несов. | несов. |
| 5. Иллюстративный материал | *Ж. руку*. *Ж. противника к реке* – к 1 знач., *Сапог жмёт ногу*. *В плечах жмёт* – ко 2 знач., *Ж. виноград*. *Ж. сок из лимона* – к 3 знач. | *Ж. рожь машинами*. *Раньше жали рожь серпом*. |
| 6. Наличие видовой пары | отсутствует | имеется: || *сов*. **сжать**, сожнý, сожнёшь; сжáтый. |

**Всего за вторую часть задания – 12 баллов.**

3. Обе пометы указывают на переходность (**1 балл** за термин), т. е. способность глагола управлять винительным падежом без предлога. Однако если **ЖАТЬ1** способен управлять как одушевлённым, так и неодушевлённым объектом (*кого-что*), то **ЖАТЬ2** может управлять лишь неодушевлённым объектом (*что*) (**1 балл** за указание на одушевлённость объекта, стоящего при каждом из этих глаголов в позиции прямого дополнения).

**Всего за третью часть задания – 2 балла.**

4. Помета «разг.» (0,5 балла) расшифровывается как *разговорное* (0,5 балла). Относится ТОЛЬКО к иллюстративному словосочетанию *Ж. противника к реке* (**1 балл**). Иные варианты ответа («К слову **ЖАТЬ1**», «К слову *теснить*», «К переносному значению», «К первому значению») СТРОГО не принимаются.

**Всего за четвёртую часть задания – 2 балл.**

**Итого за всё задание –19 баллов.**

**Задание 4**

4.1.

1) Кибитка, бричка, коляска, карета, экипаж (1 балл)

2) Экипаж – общее название для всех конных повозок (2 балла)

3) Все это способы передвижения на лошадях (2 балла)

5 баллов

4.2.

За каждый правильный пример – 1 балл

*Для справок: дрожки, качка, шарабан, линейка, фура, фаэтон, одноколка, роспуски, колымага, дровни, воз, рыдван, ландо, нарты, двуколка, дормез, кошевка, тарантас, дроги, таратайка, фургон, колесница, арба, розвальни, пролетка, телега*

3 балла

**Всего – 8 баллов**

**Задание 5**

Фразеологизм «жив курилка» - **2 балла** - употребляется в 2-х противоположных смыслах: в ироничном, если речь идет о ничтожной, продолжающейся деятельности (**2 балла**), и в шутливом, если выражается радость от встречи с кем-то, с кем всяческие контакты были утеряны (**2 балла).** В тексте Пушкина фразеологизм используется в первом значении (**1 балл**)

**Всего – 7 баллов**

# Задание 6

1. Предпочтительными вариантами (отражающими так называемую «старшую» норму) являются *ветры* и *штормы* (по **1 баллу** за каждый верный ответ). Песня же исполняется от лица моряков, матросов, которые намеренно выбирают вариант с ударным окончанием *-á*, который характерен для профессиональной речи\*. Сами поющие акцентируют на этом выборе внимание: *Мы говорим не «штормы», а «шторма»*, *«Ветра» – не «ветры» – сводят нас с ума*, тем самым подчёркивая свою принадлежность к профессии «не такой, как у всех», т. е. своё профессиональное отличие.

За указание на профессиональную специфику ударного окончания *-á -* **1 балл***.*

Информация о вариантах в постановке ударения последовательно отражена в орфоэпических словарях – **1 балл.**

**Всего – 4 балла**

\*Для справки:

В «Русской грамматике» 1980 г. читаем: «В профессиональной речи широко употребительна форма на **-á (-я́)** от существительных – названий механизмов и их частей (*бампер, вентиль, дизель, конус, маркер, ниппель, румпель, сейнер, танкер, тендер, триер, фрезер, шпиндель*), названий профессий и специальностей (*боцман, лоцман, мичман, штурман*), сюда же: *сахара́* (хим.), *клапана́*, *лацкана́*, *пороха́*, *пульта́*, *выхода́* (театр.)» (Т. I, § 1204).

В академическом «Орфоэпическом словаре русского языка» под ред. Р. И. Аванесова отмечается:

**вéтер**, вéтра, *мн.* вéтры, ветрóв и вéтров || *в поэтич. речи возм. им. мн.* ветрá

**шторм**, -а, *мн.* штóрмы, -ов *и доп.* штормá, -ов

2. Песня написана ямбом, поэтому в слове *компáсов* ударение падает на второй слог (**1 балла**). Это профессиональное ударение, распространённое среди моряков и маркирующее их принадлежность к данной профессии (**1 балл**).

**Всего – 2 балла**

3. Слово *вето* заимствовано из латинского языка (**0,5 балла**), такие заимствования называют латинизмами (**0,5 балла**). В латыни *veto* – глагол (**2 балла**), форма от глагола vetare 1 л. ед. ч. наст. вр. со значением «запрещаю», или «я запрещаю» (**1 балл**)\*\*.

В современном русском языке толкование такое: «В государственном праве, в международных отношениях: запрещение, запрет. *Право в.* (право налагать запрет на какое-н. решение, закон). *Наложить в. на что-н.*» (**Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов** / РАН. Институт русского языка им. В. В. Виноградова ; Отв. ред. Н. Ю. Шведова. – М., 2011. – С. 85.).

При оценивании толкования, предложенного участником олимпиады, оцениваются следующие параметры: 1) указание на запрет, запрещение (**1 балл**); 2) указание на использование термина в государственном и/или международном праве (**1 балл**).

\*Примечание. За перевод формы *veto* инфинитивом «запрещать» или любой другой формой глагола, кроме «запрещаю» или «я запрещаю», 1 балл не начисляется.

**6 баллов**

4. Во фрагменте упомянуты названия созвездий: *Весы*, *Гончие Псы*, *Чаша*, а также название планеты *Нептун* (1 балл за все выписанные слова, если есть ошибки, балл не начисляется, 1 балл – за верное распределение, 1 балл – за пояснение).

Все 4 имени собственных – это астронимы (2 балла за указание термина).

**5 баллов**

**Всего – 17 баллов**

**Задание 7**

Подходы к оцениванию: указана ошибка – 0,5 балла, указана причина ошибки – 0,5 балла, определен тип ошибки – 0,5 балла, дана правка – 0, 5 балла.

Итого: на 1 ошибку – 2 балла

Объявление 1

Одна ошибка: приветствие запрещены

Причина: не согласованы подлежащее «приветствие» и сказуемое «запрещены» (нарушение согласования, т. е. координации главных членов, в числе)

Тип ошибки – грамматическая (или синтаксическая)

Правка: Приветствие запрещено ИЛИ рукопожатия запрещены

**2 балла**

Объявление 2

1) в первом подъезде (со стороны ул. Менделеева)

«Не закрыт» уточняющий оборот. Тип ошибки – пунктуационная. После скобки должна стоять запятая

2) Ошибочно обособлено слово *визуально*: обе запятые (перед ним и после него) следует устранить – (**0 баллов**, если найдена только одна запятая). Тип ошибки – пунктуационная.

3) Ошибочно обособлена конструкция *по возможности*: обе запятые (перед ней и после неё) следует устранить (**0 баллов**, если найдена только одна запятая). Тип ошибки – пунктуационная.

**За первые три ошибки – максимально 4 балла, так как встречаются однотипные ошибки. За неверный ответ или отсуствие фрагмента ответа из 4-х баллов снимается 0,5 баллов)**

4) Визуально … не наблюдается . Использование слова без учета его значения.

Лексическая ошибка (речевая). Возможные разные варианты правки, например, никакие ограничительные меры не принимаются – 2 балла (по 0,5 за каждую позицию оценивания)

5) Ограничить посещения. Грамматическая ошибка (морфологическая). Использование формы множественного числа вместо единственного. Ограничить посещение - 2 балла (по 0,5 за каждую позицию оценивания)

6) ограничительных … ограничить. Лексическая (речевая) – тавтология. Любые варианты правки, например – *не посещать* вместо *ограничить посещение – 2 балла* (по 0,5 за каждую позицию оценивания)

**– 10 баллов**

**Всего – 12 баллов**

**Задание 8**

1) оксюморон – 2 балла

2) градация – 1 балл

3) полисиндетон – 2 балла

4) синтаксический параллелизм – 1 балл

5) анадиплозис – 3 балла

По 2 балла за каждый термин

**Всего – 9 баллов**

**Задание 9**

Подготовительные записи

(1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 **о** | 2 **к** | 3 **с** | 4 **ю** | 5 **м** | 1 **о** | 6 **р** | 1 **о** | 7 **н** |

(2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 **г** | 6 **р** | 9 **а** | 10 **д** | 9 **а** | 11 **ц** | 12 **и** | 13 **я** |

(3)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 **п** | 1 **о** | 15 **л** | 12 **и** | 3 **с** | 12 **и** | 7 **н** | 10 **д** | 16 **е** | 17 **т** | 1 **о** | 7 **н** |

(4)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 **с** | 12 **и** | 7 **н** | 17 **т** | 9 **а** | 2 **к** | 3 **с** | 12 **и** | 18 **ч** | 16 **е** | 3 **с** | 2 **к** | 12 **и** | 19 **й** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 **п** | 9 **а** | 6 **р** | 9 **а** | 15 **л** | 15 **л** | 16 **е** | 15 **л** | 12 **и** | 20 **з** | 5 **м** |

(5)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 **а** | 7 **н** | 9 **а** | 10 **д** | 12 **и** | 14 **п** | 15 **л** | 1 **о** | 20 **з** | 12 **и** | 3 **с** |

КЛЮЧ: Верно заполненный ключ (дополнительно **1 балл** за полностью правильное заполнение)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 **о** | 2 **к** | 3 **с** | 4 **ю** | 5 **м** | 6 **р** | 7 **н** | 8 **г** | 9 **а** | 10 **д** | 11 **ц** | 12 **и** | 13 **я** | 14 **п** | 15 **л** | 16 **е** |
| 17 **т** | 18 **ч** | 19 **й** | 20 **з** | 21 **в** | 22 **ь** | 23 **б** | 24**ы** | 25**х** | 26**у** | 27**ж** |  |  |  |  |  |

Правильный ответ (разгадка фразы): *Речевая реальность бесконечно многообразна* (**2 балла** – начисляются только за полностью правильный ответ).

Свое толкование фразы: **2 балла** (учитывается качество речевого оформления, ясность и точность комментария – максимальная оценка; остальные верные по смыслу варианты – 1 балл)

Примеры могут быть самые разные, ориентированные на письменные и устные жанры разных стилей: устное непринужденное общение, деловая беседа, научная лекция, публицистическое выступление, официальное сообщение, написание личных писем, деловая документация и др. – каждый пример, подтверждающий данную мысль, оценивается в 1 балл ( **всего – 5 баллов**).

**Всего – 10 баллов**

**Задание 10.**

1. В тексте слова *мовь* и *истопка / истобъка* употребляются как синонимы и обозначают один объект. 3 балла – верно выписаны 3 слова

Этот объект - баня – 2 балла

5 баллов

2. Мовь – мойка (место, где моют посуду) – 1 балл; истопка – топка (печь в котельных) – 1 балл

2 балла

2. Перевод:

Когда же древляне пришли, Ольга приказала приготовить баню, сказав им при этом следующее: «Вымывшись, придите ко мне». И разожгли баню, вошли в неё древляне и начали мыться, заперли за ними баню, и Ольга приказала зажечь её со стороны двери, и сгорели все находившиеся в бане.

За правильный и точный перевод – **7 баллов**, за ошибки снимается по **0,5 баллов**, отрицательный балл не ставится.

Всего – **14 баллов**