**Критерии оценивания**

**11 класс**

**Задание 1.**

*ящерица* (ответы *ящер* и *ящур* не принимаются), *ёж*, *блоха*, *ясень*, *огурец*.

За каждый правильный ответ – по 2 балла.

**Всего – 10 баллов**

**Задание 2**

2.1. У одушевленных существительных во множественном числе винительный падеж совпадает с родительным, а у неодушевленных – с именительным. – 1 балл

2.2. Одушевленные существительные: *покойник, идол, ферзь, матрешка,*

Неодушевленные существительные**:** *народ, полк*

Существительные с колебаниями в определении категории одушевленности/неодушевленности:  *бактерия, вирус, микроб; кальмар, креветка, мидия.*

По 0,5 балла за каждое верно распределенное слово

*12 баллов*

2.2*. тематические группы:*

1. в названии некоторых живых организмов (и др.). *бактерии, вирусы, микробы*
2. в названиях живых существ, которые воспринимаются как пища (и др.). *кальмары, креветки, мидии, омары*

по 1 баллу за наименование каждой группы = 2 балла

Всего – 15 баллов

**Задание 3**

1. Две словарные статьи (**1 балл**). Лексические единицы **ЖАТЬ1** и **ЖАТЬ2** находятся в отношениях омонимии (принимается ответ «омонимы» либо «полные омонимы») – **1 балл**. (Ответы «омофоны» или «омографы» оцениваются в **0,5 балла** как наполовину верные, ответ «омоформы» неверен = **0 баллов**.)

Омонимия в словаре Ожегова показывается при помощи цифры, помещаемой после заглавного (основного) слова словарной статьи в виде верхнего индекса: **ЖАТЬ1** и **ЖАТЬ2**,  – **1 балл** за указание на графический способ маркировки омонимов в словаре.

**Всего за первую часть задания – 3 балла.**

2. Правильные ответы (за каждую верно заполненную ячейку таблицы – по **1 баллу**, частично правильные ответы могут быть оценены по **0,5 балла**):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметр характеристики** | **ЖАТЬ1** | **ЖАТЬ2** |
| 1. Характерные черты формообразования, приведённые в словаре Ожегова | 1 и 2 л. ед. ч. наст. вр. изъяв. накл.:  *жму*, *жмёшь* | 1 и 2 л. ед. ч. наст. вр. изъяв. накл.:  *жну*, *жнёшь* |
| 2. Однозначное или многозначное (указать количество значений) | многозначное  (3 значения) | однозначное (1 значение) |
| 3. Имеет ли омоним (ответ: «имеет» или «не имеет») | имеет | имеет |
| 4. Видовая характеристика | несов. | несов. |
| 5. Иллюстративный материал | *Ж. руку*. *Ж. противника к реке* – к 1 знач., *Сапог жмёт ногу*. *В плечах жмёт* – ко 2 знач., *Ж. виноград*. *Ж. сок из лимона* – к 3 знач. | *Ж. рожь машинами*. *Раньше жали рожь серпом*. |
| 6. Наличие видовой пары | отсутствует | имеется: || *сов*. **сжать**, сожнý, сожнёшь; сжáтый. |

**Всего за вторую часть задания – 12 баллов.**

3. Обе пометы указывают на переходность (**1 балл** за термин), т. е. способность глагола управлять винительным падежом без предлога. Однако если **ЖАТЬ1** способен управлять как одушевлённым, так и неодушевлённым объектом (*кого-что*), то **ЖАТЬ2** может управлять лишь неодушевлённым объектом (*что*) (**1 балл** за указание на одушевлённость объекта, стоящего при каждом из этих глаголов в позиции прямого дополнения).

**Всего за третью часть задания – 2 балла.**

4. Помета «разг.» (0,5 балла) расшифровывается как *разговорное* (0,5 балла). Относится ТОЛЬКО к иллюстративному словосочетанию *Ж. противника к реке* (**1 балл**). Иные варианты ответа («К слову **ЖАТЬ1**», «К слову *теснить*», «К переносному значению», «К первому значению») СТРОГО не принимаются.

**Всего за четвёртую часть задания – 2 балл.**

5. Словоформы *жму* и *жмёшь* имеют наиболее спорное отношение ко 2-му значению: «Быть тесным (о платье, обуви)» (**1 балл** за верно выбранное значение). Действительно, о платье и обуви мы обычно говорим в третьем лице; грамматическая же справка в словаре Ожегова обязывает давать при глаголе формы первого и второго лиц (кроме случаев их полного неупотребления типа *тошнить*) – **1 балл** за указание на проблему перволичного и второличного употребления глагола **ЖАТЬ1** во втором значении. Представляется возможным, однако, помыслить форму *жму*, если пишется некий монолог (напр., художественный) от лица какого-то предмета одежды (Записка: «*Я совсем тут изнемог. Ногу* ***жму*** *тебе. Сапог*»), либо *жмёшь* в обращении к предмету одежды: «***Жмёшь****, ботинок, ногу мне? Так останься же… в шкафу!*», т. е. при олицетворении платья или обуви (**1 балл** за предположение и лингвистическую догадку).

**Всего за пятую часть задания – 3 балла.**

**Всего – 22 балла**

**Задание 4**

Все слова называют разновидность экипажей для передвижения на лошадях – 3 балла

В список могут быть включены другие средства передвижения, предполагающие использование лошади:

*дрожки, шарабан, фаэтон, одноколка, роспуски, колымага, дровни, воз, карета, , коляска, двуколка, тарантас, дроги, таратайка, фургон, колесница, арба, розвальни, экипаж, пролетка, телега*

**За каждый пример – 1 балл, максимально 5 баллов**

**Всего – 8 баллов**

**Задание 5**

Фразеологизм «жив курилка» - **2 балла** - употребляется в 2-х противоположных смыслах: в ироничном, если речь идет о ничтожной, продолжающейся деятельности (**2 балла**), и в шутливом, если выражается радость от встречи с кем-то, с кем всяческие контакты были утеряны (**2 балла).** В тексте Пушкина фразеологизм используется в первом значении (**1 балл**)

**Всего – 7 баллов**

# Задание 6

1. Предпочтительными вариантами (отражающими так называемую «старшую» норму) являются *ветры* и *штормы* (по **1 баллу** за каждый верный ответ). Песня же исполняется от лица моряков, матросов, которые намеренно выбирают вариант с ударным окончанием *-á*, который характерен для профессиональной речи\*. Сами поющие акцентируют на этом выборе внимание: *Мы говорим не «штормы», а «шторма»*, *«Ветра» – не «ветры» – сводят нас с ума*, тем самым подчёркивая свою принадлежность к профессии «не такой, как у всех», т. е. своё профессиональное отличие.

За указание на профессиональную специфику ударного окончания *-á -* **1 балл***.*

Информация о вариантах в постановке ударения последовательно отражена в орфоэпических словарях – **1 балл.**

**Всего – 4 балла**

\*Для справки:

В «Русской грамматике» 1980 г. читаем: «В профессиональной речи широко употребительна форма на **-á (-я́)** от существительных – названий механизмов и их частей (*бампер, вентиль, дизель, конус, маркер, ниппель, румпель, сейнер, танкер, тендер, триер, фрезер, шпиндель*), названий профессий и специальностей (*боцман, лоцман, мичман, штурман*), сюда же: *сахара́* (хим.), *клапана́*, *лацкана́*, *пороха́*, *пульта́*, *выхода́* (театр.)» (Т. I, § 1204).

В академическом «Орфоэпическом словаре русского языка» под ред. Р. И. Аванесова отмечается:

**вéтер**, вéтра, *мн.* вéтры, ветрóв и вéтров || *в поэтич. речи возм. им. мн.* ветрá

**шторм**, -а, *мн.* штóрмы, -ов *и доп.* штормá, -ов

2. Песня написана ямбом, поэтому в слове *компáсов* ударение падает на второй слог (**1 балла**). Это профессиональное ударение, распространённое среди моряков и маркирующее их принадлежность к данной профессии (**1 балл**).

**Всего – 2 балла**

3. Слово *вето* заимствовано из латинского языка (**0,5 балла**), такие заимствования называют латинизмами (**0,5 балла**). В латыни *veto* – глагол (**2 балла**), форма от глагола vetare 1 л. ед. ч. наст. вр. со значением «запрещаю», или «я запрещаю» (**1 балл**)\*\*.

В современном русском языке толкование такое: «В государственном праве, в международных отношениях: запрещение, запрет. *Право в.* (право налагать запрет на какое-н. решение, закон). *Наложить в. на что-н.*» (**Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов** / РАН. Институт русского языка им. В. В. Виноградова ; Отв. ред. Н. Ю. Шведова. – М., 2011. – С. 85.).

При оценивании толкования, предложенного участником олимпиады, оцениваются следующие параметры: 1) указание на запрет, запрещение (**1 балл**); 2) указание на использование термина в государственном и/или международном праве (**1 балл**).

\*Примечание. За перевод формы *veto* инфинитивом «запрещать» или любой другой формой глагола, кроме «запрещаю» или «я запрещаю», 1 балл не начисляется.

**6 баллов**

4. Во фрагменте упомянуты названия созвездий: *Весы*, *Гончие Псы*, *Чаша*, а также название планеты *Нептун* (1 балл за все выписанные слова, если есть ошибки, балл не начисляется, 1 балл – за верное распределение, 1 балл – за пояснение).

Все 4 имени собственных – это астронимы (2 балла за указание термина).

**5 баллов**

5. Запятая не нужна, поскольку оба кратких прилагательных входят в состав составного именного сказуемого: *Слова выходят коротки и смачны* («выходят» в значении «получаются»; если убрать оба прилагательных, смысл предложения *Слова выходят* тоже изменится). Редактор же Microsoft Word распознаёт прилагательные как определения, стоящие после определяемого слова (конструкции типа *А я иду, доверчивый, влюблённый*) – до **2 баллов** за краткий синтаксический анализ и рассуждения.

**Всего – 19 баллов**

Задание 7.

Объявление 1

1) Согласно распоряжения (**0,5**) Ошибка грамматическая (может трактоваться как синтаксическая), связана с нарушением норм управления) – **0,5 балл**, предлог *согласно* управляет дательным падежом, правка - *согласно распоряжению* - **1 балл** = 2 балла

2) Слово «распоряжения» написано с заглавной буквы, а нужно со строчной (**0,5 балла**). Тип ошибки – орфографическая (**0,5 балла**) = 1 балл

3) Отсутствие знака препинания в конце объявления (**0,5 балла**). – пунктуационная ошибка (**0,5 балла**) = 1 балл

**4 балла**

Объявление 2

Одна ошибка: приветствие запрещены  **0,5 балла**

Причина: не согласованы подлежащее «приветствие» и сказуемое «запрещены» (нарушение согласования, т. е. координации главных членов, в числе) 0,5 балла

Тип ошибки – грамматическая (или синтаксическая)  **0,5 балла**

Правка: Приветствие запрещено ИЛИ рукопожатия запрещены  **0,5 балла**

**2 балла**

Объявление 3

1) в первом подъезде (со стороны ул. Менделеева)

«Не закрыт» уточняющий оборот. Тип ошибки – пунктуационная. После скобки должна стоять запятая

2) Ошибочно обособлено слово *визуально*: обе запятые (перед ним и после него) следует устранить – (**0 баллов**, если найдена только одна запятая). Тип ошибки – пунктуационная.

3) Ошибочно обособлена конструкция *по возможности*: обе запятые (перед ней и после неё) следует устранить (**0 баллов**, если найдена только одна запятая). Тип ошибки – пунктуационная.

**За первые три ошибки – максимально 4 балла, так как встречаются однотипные ошибки. За неверный ответ или отсуствие фрагмента ответа из 4-х баллов снимается 0,5 баллов)**

4) Визуально … не наблюдается . Использование слова без учета его значения.

Лексическая ошибка (речевая). Возможные разные варианты правки, например, никакие ограничительные меры не принимаются – 2 балла (по 0,5 за каждую позицию оценивания)

5) Ограничить посещения. Грамматическая ошибка (морфологическая). Использование формы множественного числа вместо единственного. Ограничить посещение - 2 балла (по 0,5 за каждую позицию оценивания)

6) ограничительных … ограничить. Лексическая (речевая) – тавтология. Любые варианты правки, например – *не посещать* вместо *ограничить посещение – 2 балла* (по 0,5 за каждую позицию оценивания)

**10 баллов**

**Всего – 16 баллов**

**Задание 8.**

1) оксюморон – 1 балл

2) градация – 1 балл

3) асиндетон – 3 балла

4) риторический вопрос – 1 балл

5) анадиплозис – 3 балла

**Всего -9 баллов**

9 задание

Подготовительные записи

(1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 **о** | 2 **к** | 3 **с** | 4 **ю** | 5 **м** | 1 **о** | 6 **р** | 1 **о** | 7 **н** |

(2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 **г** | 6 **р** | 9 **а** | 10 **д** | 9 **а** | 11 **ц** | 12 **и** | 13 **я** |

(3)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 **а** | 3 **с** | 12 **и** | 7 **н** | 10 **д** | 17 **е** | 15 **т** | 1 **о** | 7 **н** |

(4)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 **р** | 12 **и** | 17 **т** | 9 **о** | 3 **р** | 12 **и** | 18 **ч** | 16 **е** | 3 **с** | 2 **к** | 12 **и** | 19 **й** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 **в** | 1 **о** | 19 **п** | 6 **р** | 1 **о** | 3 **с** |

(5)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 **а** | 7 **н** | 9 **а** | 10 **д** | 12 **и** | 19 **п** | 20 **л** | 1 **о** | 21 **з** | 12 **и** | 3 **с** |

Верно заполненный ключ (**1 балл** за полностью правильное заполнение до буквы 22, и ещё 1 **балл** все верно указанные буквы 22–27):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 **о** | 2 **к** | 3 **с** | 4 **ю** | 5 **м** | 6 **р** | 7 **н** | 8 **г** | 9 **а** | 10 **д** | 11 **ц** | 12 **и** | 13 **я** | 14 **е** | 15 **т** | 16 **ч** |
| 17 **й** | 18 **в** | 19 **п** | 20 **л** | 21 **з** | 22 **ь** | 23 **б** | 24**ы** | 25**х** | 26**у** | 27**ж** |  |  |  |  |  |

**2 балла**

2. Расшифровка фразы): *Стилистический анализ реализованных в тексте результатов креативной речевой деятельности приближает исследователя к осмыслению замысла автора* (**6 баллов** – начисляются только за полностью правильный ответ, снижение баллов – по 0,5 – за пропуски слов или неточное заполнение отдельных фрагментов). Отрицательный балл не ставится.

3.2. Скрытая тавтология – *ос****мысл****ение за****мысл****а* **1** балл (исторически один корень *-мысл-*,  **1 балл**).

**Всего – 10 баллов**

**Задание 10.**

1. Приравнительные построения

Молеве ризы едять, а печаль челка

Кто в печали члка призрит, как студеную водою напоить во вноиный днь

Птица бо радуется весни, а млднць мтери

Весна украшаеть цветы землю, а ты оживляеши вся члкы млтию своею, сироты и вдовицы от вельможь погружаемы

4 балла

2. Устойчивые выражения, которые являются в современном языке пословицей или поговоркой (по 2 балла за каждый вариант):

**Молеве ризы едять, а печаль челка –** Моль одежду ест, а печаль человека

**Птица бо радуется весни, а млднць мтери –** Птица радуется весне, а младенец матери

4 балла

Символы: **Птица – символ чистой души**

**Весна – символ возрождения, материнства.**

По 0,5 за каждый вариант

1 балл

3. Перевод

Моль, князь, одежду ест, а печаль человека; печаль человеку кости сушит. Если кто в печали человеку поможет, то как студеной водой напоит его в знойный день. Птица радуется весне, а младенец матери; весна украшает землю цветами, а ты оживляешь людей милостью своею, сирот и вдовиц, вельможами обижаемых.

5 баллов

**Всего – 14 баллов**